

### 1. المعلومات الأساسية

#### 1.1 معلومات أساسية عن الوظيفة

وظائف تخصصية	تصنيف الوظيفة
مهندس مشارك	المسمى الوظيفي
عقد سنوي - 121	الدائرة
غير محدد	رتبة الوحدة التنظيمية
غير محدد	اسم الوحدة التنظيمية
لا يوجد مستوى	مسمى وظيفة الرئيس المباشر
مهندس	رمز الوظيفة
مهندس مشارك	حجم الوارد البشرية *
حجم موازنة الدائرة *	

\* تعيلاً لشاغلي وظائف المجموعة الثانية من الفئة العليا

#### 1.2 موقع الوظيفة في الهيكل التنظيمي للدائرة

وزير الثقافة



الامين العام



مديرية ثقافة معان ( مركز الامير الحسين بن عبد الله )



القسم التقني والفني معان

### 2. الغرض من الوظيفة

المهمة الرئيسية للوظيفة (الهدف من الوظيفة)

ضمان التشغيل الفعال والصيانة الوقائية والعلاجية لأنظمة الإنارة والصوت وأنظمة التدفئة والتبريد وأنظمة التحكم والحرائق في المسارح والمراكز الثقافية، بما يحقق بيئة تشغيلية آمنة ومغاثة وفق المعايير الفنية

### 3. المهام والواجبات والمسؤوليات الرئيسية

#### 1.3 المهام التفصيلية والمسؤوليات

- 1- الإشراف على أعمال تشغيل وصيانة أنظمة الإنارة المسرحية (Stage Lighting Systems) بما يشمل وحدات التحكم، وحدات التعيين (Dimmers)، وحدات LED، وبرمجة المشاهد الضوئية
- 2- متابعة أنظمة الصوت (Sound Systems) بما يشمل الميكسرات، مكبرات الصوت، الميكروفونات، وحدات المعالجة، وضبط جودة الصوت في القاعات
- 3- الإشراف على أنظمة التدفئة والتهوية والتكييف (HVAC) وأنظمة التحكم المرتبطة بها (BMS) أو وحدات تحكم مستقلة
- 4- إعداد وتنفيذ خطط الصيانة الوقائية لجميع الأنظمة (Preventive Maintenance).
- 5- المشاركة في وضع خطط الطوارئ لضمان استمرارية الأنظمة أثناء الفعاليات
- 6- إعداد تقارير فنية دورية حول أداء الأنظمة والمشكلات الفنية والحلول المقترحة.
- 7- تدريب الفنيين على التشغيل الأمثل للأنظمة.

8- ضمان الالتزام بمعايير السلامة العامة والاشتراطات الفنية المحلية والدولية.

9- الإشراف على أنظمة إنداز الحريق، Addressable Fire Alarm Systems Conventional Fire Alarm Systems ومتابعة تكاملها مع أنظمة السلامة الأخرى.

#### 4 مكونات الوظيفة

1.4 اتصالات العمل

غاية و غرض الاتصال

جهات و مستوى الاتصال

مدى التكرار

2.4 المتطلبات الذهنية لحل مشكلات العمل

المتطلبات الذهنية

المستوى المطلوب

3.4 مجال العمل و تأثيره

1.3.4 الصعوبة و التعقيد

4.4 المسؤولية الاشرافية

المسمى الوظيفي للمرؤوسين

درجة الوظيفة

عدد الموظفين

5.4 المجهود البدني و ظروف العمل

1.5.4 المجهود البدني

مستوى و نوعية المجهود

% من وقت العمل

2.5.4 ظروف العمل

مستوى و نوعية الجهود

مدى الشدة

% من وقت العمل

#### 5 المؤهلات العلمية والخبرات العملية

1.5 متطلبات إشغال الوظيفة (الحد الأدنى من المؤهلات العلمية والخبرات العملية والتدريب)

1.1.5 المؤهل العلمي المطلوب (الحد الأدنى)

بكالوريوس

2.1.5 التخصص

شعبة الهندسة الكهربائية / قسم هندسة الكترونية / فرع هندسة ميكاترونيكس

3.1.5 التدريب الفني أو الإداري أو التخصصي المطلوب (ويقصد التدريب الرسمي اللازم لممارسة عمل أو مهنة معينة قبل شغل الوظيفة)

الخبرة العملية المطلوبة

نوع الخبرة العملية و مجالها

مدة الخبرة العملية

خبرة في مجال الوظيفة

لا تقل عن سنتين

التدريب الفني أو الإداري أو التخصصي المطلوب

مستوى التدريب و مجال

مدة التدريب

خبرة أو معرفة جيدة بأنظمة المسرح (Lighting & Sound).

شهرين

#### 5.2 الكفايات الوظيفية

نوع الكفاية	مستوى الكفاية			
<b>الكفايات السلوكية</b>				
التكيف	أساسي			
المعرفة الرقمية	أساسي			
الابداع والابتكار	أساسي			
ادارة البيانات والمعلومات	أساسي			
المساءلة	أساسي			
التركيز على الاهداف	أساسي			
التوجه نحو متلقي الخدمة	أساسي			
حل المشكلات	أساسي			
العمل بروح الفريق	أساسي			
الاتصال والتواصل الفعال	أساسي			
تتمية الذات	أساسي			
<b>الكفايات الفنية</b>				
فهم أساسيات أنظمة التدفئة والتبريد والتحكم	أساسي			
الالتزام بالقوانين والأنظمة والتعليمات.	أساسي			
المعرفة بأنظمة إيداز الحريق (Addressable/Conventional).	أساسي			
استخدام برامج التصميم والمحاكاة الهندسية.	أساسي			
القدرة على تشغيل وصيانة أنظمة الصوت والإنارة	أساسي			
<b>6. الموافقات</b>				
الأدوار	المسمى الوظيفي	الاسم	التاريخ	التوقيع
الإعداد				
المراجعة				
الاعتماد				